



IMPERIAL

Fernsehen · Rundfunk

1976

Technik, mit der man schöner wohnen kann. Und vor allem sorgloser.*



IMPERIAL-Farbfernseh-Geräte haben es in sich.

Denn hinter dem guten Design von IMPERIAL-Farbfernseh-Geräten steckt eines der modernsten technischen Konzepte, die es heute für den Bau von Farbfernseh-Geräten gibt – das vollmodulisierte Chassis.

IMPERIAL hat jetzt aufgeräumt mit allen festverlöteten Bauteilen auf der Trägerplatte. In IMPERIAL-Farbfernseh-Geräten sind alle Bauteile in sinnvolle, logische Funktionsgruppen gegliedert und jeweils auf einem steckbaren Modul vereinigt.

Und das bringt diese neue Technik für Sie: schnelle Umrüstmöglichkeit von PAL- auf PAL/Secam-Betrieb, Erweiterungsmöglichkeiten für zukünftige Techniken und Technologien und im Service-Fall einfachste Fehlerdiagnose und schnellste Fehlerbeseitigung.

*** Denn jetzt mit 3 Jahren Garantie auf die Farbbildröhre.**

Ihren bisherigen Garantieanspruch nach der Bildröhren-Garantiekarte verlängern wir auf 3 Jahre. Und diese Regelung gilt für alle IMPERIAL-Farbfernsehgeräte mit der Inline-Farbbildröhre. Technik, auf die man sich verlassen kann.

Die neue Inline-Farbbildröhre.

Die Farbbildröhre mit den Vorteilen, die überzeugen:

1. Das selbstkonvergierende Inline-System.

Brillantes Farbbild auf dem gesamten Bildschirm. Und das auch noch nach vielen Jahren.

2. Die Schlitzmaske.

Gegenüber der bisherigen Bildröhre ein um 10% helleres Farbbild.

3. Die vertikalen Leuchtstoffstreifen.

Jetzt ist Schluß mit den Problemen der vertikalen Farbreinheit.

4. Die kürzere Bildröhre.

Abermals konnte die Gehäusetaiefe verringert werden.

Handfeste Vorteile, die Ihnen die Entscheidung für ein Farbfernseh-Gerät von IMPERIAL leichtmachen.

IMPERIAL
Geprüft im
24-Stunden-
Härtetest.

Intermittierender 24-Stunden-Härtetest.

Oberstes Gebot bei IMPERIAL sind Qualität und Zuverlässigkeit. So durchläuft zum Beispiel ein IMPERIAL Farbfernseh-Gerät eine Vielzahl von Fertigungsstufen mit zwischen geschalteten Prüfungsvorgängen, bis aus vielen Einzelteilen ein kompletter Fernseher entsteht. Sind alle Einzelprüfungen bestanden, folgt eine gewissenhafte Endkontrolle. Danach wird das Farbfernseh-Gerät noch einmal zusätzlich in einem intermittierenden 24-Stunden-Härtetest unter teilweise extremen Bedingungen dauergeprüft. Eine hohe Zuverlässigkeits- und Qualitätsgarantie. Denn wir wollen, daß Sie auch nach Jahren noch die gleiche Freude an Ihrem IMPERIAL-Gerät haben, wie am ersten Tag.



VDE-Prüfzeichen.
Sicherheits-
symbol für
IMPERIAL-
Geräte.

IMPERIAL-Geräte tragen eine Auszeichnung von hohem Wert – das VDE-Prüfzeichen. Damit entsprechen sie den anerkannten Sicherheitsanforderungen des Verbandes Deutscher Elektrotechniker (VDE).





Farbfernsehen mit Fernsteuerung Deshalb haben wir den CT 4026 telecolor als reines

Das gefällt:

Alle durch die Fernsteuerung nicht mehr benötigten Bedienungselemente sind in einem Fach im Gehäuse zusammengefaßt. Dadurch ergibt sich eine klare, übersichtliche Form und allein der Bildschirm, das wichtigste Element, dominiert. Den CT 4026 gibt es in den Gehäusefarben: weiß oder nußbaum. Beide Ausführungen haben abgerundete Gehäusekanten. Zusätzlich verfügt das weiße Modell über abgerundete Frontkonturen.

Das überzeugt:

Absoluter Bedienungskomfort mit der Fernsteuerung. Ein Druck auf die Netztaste und der CT 4026 telecolor ist in Bereitschaft gesetzt. Mit der Fernsteuerung wählen Sie jetzt bequem von Ihrem Sessel alle Programme direkt und stellen Farbe, Helligkeit und Lautstärke optimal ein. Denn jetzt haben Sie immer den richtigen Betrachtungsabstand. Beim Einschalten über die Fernsteuerung sind Bild und Ton sofort da. Selbst nach dem Abschalten mit der Fernsteuerung

bleibt das Gerät weiter in Bereitschaftsstellung. Die weitere Ausstattung: 66-cm-Inline-Farbbildröhre in 110°-Ablenktechnik. Vollmodulisiert. 13 integrierte Schaltkreise + 3 MOS-IC's und 63 Transistoren. Leistungsaufnahme ca. 150 Watt. 2 getrennte Höhen- und Tiefenregler für optimale Klangeinstellung. Großer, klangstarker Konzert-Frontlautsprecher. Die 8fache Programmleuchtanzeige zeigt zuverlässig an, welches Programm gewählt wurde.



wird immer beliebter. Fernsteuerungs-Gerät konzipiert.

An der Frontseite Kopfhörer-Anschluß mit wahlweiser Lautsprecherabschaltung. Unter der Frontblende befinden sich die Programmierereinheit für Kanalwahl, Drehregler für Helligkeit, Kontrast, Farbe und Lautstärke und 1 Taste für die sequentielle Programmwahl. Die 8. Programmierereinheit kann auch zum Anschluß audiovisueller Geräte genutzt werden, denn sie steuert die notwendige Zeitkonstanten-Umschaltung. Koax-Antenneneingang 75 Ohm.

Die Fernsteuerung ist selbstverständlich im Lieferumfang enthalten.
Maße (B/H/T): 76 × 52 × 47 cm.
Technische Charakteristik
Seite 9.





**Einige Fernsehgeräte haben eine ausgereifte Technik.
Andere ein elegantes Design.
Und dann gibt es Geräte, die haben beides.
Wie zum Beispiel der CT 2326.**

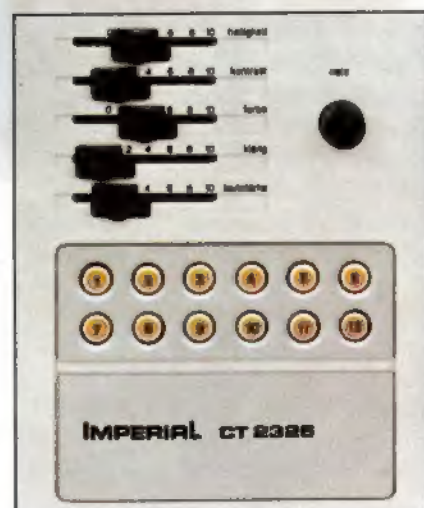
Das gefällt:

Gehäusefarben: nußbaum mit abgerundeten Konturen oder weiß mit zusätzlich abgerundeten Frontkonturen. Zukunftsorientierter Bedienungskomfort mit insgesamt 12 Sensor-Kontaktfeldern. Das ist die nötige Programmreserve für beispielsweise Kabelfernsehen.

Das überzeugt:

66-cm-Inline-Farbbildröhre in 110°-Ablenktechnik. Vollmodulisiert. 12 integrierte Schaltungen, 39 Transistoren. Ton sofort. Bild sekundenschnell.

Programmleuchtanzeige. Die Sender-Feineinstellung ist durch ein Sicherheitsfach geschützt. Großer, klangstarker Konzert-Frontlautsprecher. Leistungsaufnahme ca. 150 Watt. Anschluß für Fernbedienung CR 12 mit den Funktionen: Programmwahl, Helligkeit, Farbe und Lautstärke nachrüstbar. Maße (B/H/T): 76 × 52 × 47 cm. Technische Charakteristik Seite 9.





**Wer sich für ein Farbfernsehgerät entscheidet,
möchte sicher sein,
ein wirklich gutes zu bekommen.
Zum Beispiel den CT 1326.**

Das gefällt:

Scharfes, brillantes Bild. Großer Komfort mit 8 Sensor-Kontaktfeldern, 5 Flachbahnreglern, verdeckter Sender-Feineinstellung und großem, klangstarken Konzert-Frontlautsprecher. Gehäusefarbe: nußbaum mit schwarz abgesetztem Sensor-Kontaktfeld.

Das überzeugt:

66-cm-Inline-Farbbildröhre in 110°-Ablenktechnik. Vollmoduliert. 11 integrierte Schaltkreise und 39 Transistoren. Ton sofort.

Bild sekundenschnell. Das

8. Sensor-Kontaktfeld kann für den Betrieb audiovisueller Geräte genutzt werden. Flachbahnregler für Farbe, Kontrast, Helligkeit, Klang und Lautstärke. Leistungsaufnahme ca. 150 Watt. Anschluß für Fernbedienung CR 12 mit den Funktionen: Programmwahl, Helligkeit, Farbe und Lautstärke. Maße (B/H/T): 76×52×47 cm. Technische Charakteristik Seite 9.





Warum sollten Schwarz/Weiß-Tischgeräte nicht auch den Bedienungskomfort der Farbgeräte bieten. Wie zum Beispiel der FT 493.

Das gefällt:

Gehäusefarben: weiß oder nußbaum. Durch seine kubische Form fügt sich der FT 493 ideal in Regal- und Schrankwände ein.

Das überzeugt:

61-cm-Bildröhre. Volltransistorisiert. 8 integrierte Schaltungen. Ton sofort. Bild sekundenschnell. Funktionsgerechter und servicefreundlicher Chassisaufbau. Programmwahl über 8 voll-elektronische Sensor-Kontaktfelder. Programmleuchtanzeige. 4 Flachbahnregler für Kontrast, Helligkeit, Lautstärke und Klang. Großer Konzert-Frontlautsprecher. Leistungsaufnahme nur 85 Watt.

Anschluß für Tonbandgerät und HiFi-Anlage sowie für Kopfhörer nachrüstbar.

VDE-geprüft.

Maße (B/H/T): 72 × 49 × 39 cm.

Technische Charakteristik

Seite 9.

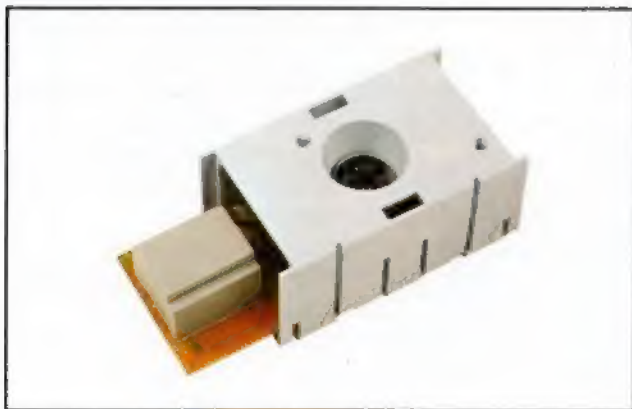
Technische Charakteristik

Farb- und Schwarz/Weiß-Fernsehgeräte

| | | CT 4026 telecolor | CT 2326 | CT 1326 | FT 493 |
|------------------------|---|----------------------|---------|---------|--------|
| Bestückung | Bildröhre | 66 | 66 | 66 | 61 |
| | Transistoren | 63 | 39 | 39 | 21 |
| | Dioden | 126 | 105 | 97 | 62 |
| | integrierte Schaltungen (IC's) | 13 + 3 | 12/- | 11/- | 8 |
| Pro- gramm- wahl | elektronisch | ● | - | - | - |
| | Sensor-Kontaktfelder | - | ● | ● | ● |
| Bedienung | Fernsteuerung | ● | - | - | - |
| | Programmspeicher | 8 | 12 | 8 | 8 |
| | Flachbahnregler | - | 5 | 5 | 4 |
| | Drehregler | 6 | - | - | - |
| Zubehör | Nachrüstatz für Kopfhörer- und Zusatz-Lautsprecher-Anschluß | x / ○ | ○ | ○ | ○ |
| | Tonband- und HiFi-Anschluß (FAD 5) | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | Fußgestell | ST 12 | ST 12 | ST 12 | - |
| | Fernbedienung CR 12 | - | ○ | ○ | - |

x = Anschluß vorhanden
○ = Anschluß nachrüstbar

Zubehör



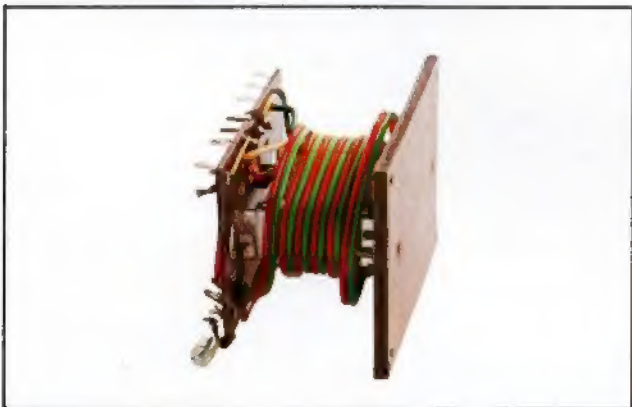
HiFi-Tonadapter FAD 5

Zum Einbau in alle IMPERIAL Farb- und Schwarz/Weiß-Tischgeräte. Für den Anschluß von Tonbandgeräten und HiFi-Anlagen.



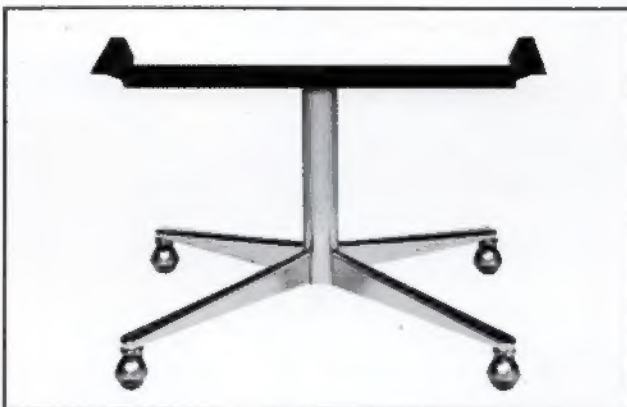
Fernbedienung CR 12

Vorbereitet für den Anschluß der Fernbedienung CR 12 sind die Farbfernseh-Tischgeräte CT 2326 und CT 1326.



Nachrüstatz für Kopfhörer- und Zusatz-Lautsprecher-Anschluß.

Für alle IMPERIAL Farb- und Schwarz/Weiß-Tischgeräte.



Chrom-Fußgestell ST 12

Das Fußgestell ST 12 ist für die Modelle CT 4026 telecolor, CT 2326 und CT 1326 vorgesehen.

Naturgetreue Klangwiedergabe mit HiFi-Stereo-Receivern von IMPERIAL.

Im folgenden Abschnitt wollen wir Ihnen wertvolle Hinweise und Tips geben, damit Sie die Klangfülle eines Konzertsaaes auch in Ihrem Heim genießen können.

Was ist HiFi?

HiFi (sprich „Hai Fai“) ist die Abkürzung von „High Fidelity“. Der Begriff kommt aus dem Englischen und bedeutet „Hohe (Natur-) Treue“. High Fidelity ist ein Qualitätsmaßstab für naturgetreue Wiedergabe. In Deutschland schuf man die Norm DIN 45500, die exakte Angaben und einheitliche Meßmethoden für die Mindestanforderungen an HiFi-Geräte festlegt. Die Wissenschaft definiert das Phänomen der klangreinen Wiedergabe wie folgt: „HiFi ist gegeben, wenn der von der Wiedergabeapparatur erzeugte Klang sich von dem des Originals nur noch mit Hilfe exakter Messungen unterscheiden läßt.“ Mögliche auftretende Abweichungen dürfen also für das Ohr nicht feststellbar sein. Diese Definition umfaßt selbstverständlich nicht nur die Qualität der Wiedergabeanlage, sondern auch die der Aufnahmeapparatur, der Schallplattenherstellung sowie der Rundfunkübertragung.

Raumakustik

Die Akustik Ihres Wohnraumes beeinflusst wesentlich den Klangcharakter einer Stereo-Anlage. Es gibt akustisch „harte“ (hallende) und akustisch „weiche“ Räume.

Die Raumakustik wird überwiegend von der Einrichtung bestimmt. Machen Sie eine Probe: Klatschen Sie kräftig in die Hände. Wenn der Schall weitgehend von Gardinen, Teppichen und Polstermöbeln geschluckt wird, wenn also nur ein geringer Nachhall entsteht, haben Sie einen „weichen“ Raum. In diesem Falle sollte Ihre HiFi-Anlage über eine Leistungsreserve verfügen, da der Schall

absorbiert wird. Die Gegenprobe können Sie in Ihrem Bad oder in der Küche vornehmen, da es sich hier vorwiegend um akustisch „harte“ Räume handelt.

Aufstellen der Stereo-Anlage

Das richtige Aufstellen der Lautsprecherboxen ist der letzte, aber für den optimalen Stereo-Eindruck entscheidende Schritt. Zwei Fakten sind wichtig: Der Abstand der beiden Boxen voneinander und zum Hörer sowie der Abstand der Lautsprecherboxen vom Fußboden. Der Abstand zwischen den beiden Boxen und Ihrem Sitzplatz sollte ein Verhältnis von 2:3 ergeben. An der vorderen Spitze des so entstehenden Dreiecks liegt die beste Hörposition. Der Abstand der beiden Lautsprecher vom Fußboden sollte etwa der Ohrhöhe beim Sitzen entsprechen, d. h. etwa 1,40 bis 1,60 m in der Oberkante. So erhalten Sie einen musikalischen Horizont und sitzen auf der gleichen Ebene wie das Orchester. Diesen optimalen Stereo-Genuß erleben Sie nicht bei zu hoch oder zu niedrig aufgestellten Lautsprecherboxen.

Wenn Sie aber diese Hinweise beachten, werden Sie ein hervorragendes Hörergebnis erzielen. Denn die guten technischen Eigenschaften von IMPERIAL-Receivern bieten dafür alle Voraussetzungen.

Aber ein Kauf eines so hochtechnischen Gerätes will genau überlegt sein. Dabei kann Ihnen nur der Fachhändler helfen. Er allein verfügt über die nötige Kenntnis und Erfahrung, um den für Sie richtigen IMPERIAL HiFi-Stereo-Receiver auszuwählen. Nur so können Sie sicher sein, ein Gerät zu erhalten, das ganz auf Ihre Bedürfnisse abgestimmt ist.

IMPERIAL
Design Aktuell

AUSGEZEICHNET
IM DESIGNCENTER
STUTT GART

IMPERIAL Design Aktuell

Gutes Design setzt voraus, daß sich Formgestaltung und Technik aneinander orientieren und eine Synthese bilden. Und genau das haben unsere Techniker und Designer in konsequenter Teamarbeit getan. Deshalb finden Sie bei IMPERIAL-Geräten nichts, was nicht durch die Funktion bedingt ist. Das Resultat ist ein klares, gutes Design. Ein Design, das sich in jede Umgebung einfügt. Denn wirklich gute Formgestaltung ist weder an Stilrichtungen noch an Modetrends gebunden. Aber gute Formgestaltung kann man nur machen, wenn eine erstklassige Technik die Grundlage bildet. Deshalb ist Design Aktuell auch das sichtbare Merkmal hoher technischer Perfektion.

Das fand auch das Design Center Stuttgart, dessen kritische Experten-Jury aus dem großen Produkt-Angebot der deutschen Industrie IMPERIAL-Geräte im Design Aktuell ausgewählt und mit dem begehrten Prädikat „gute Form“ ausgezeichnet hat.



HiFi DIN 45500

Bei IMPERIAL tragen die Receiver HiFi 4000, HiFi 3000 und die HiFi Lautsprecherboxen LB 50 das HiFi-Qualitätssymbol. Und IMPERIAL geht mit diesen Geräten sogar weit über die festgelegte Norm hinaus.





Quadro-Raumklang Oder Stereo gleichzeitig in zwei Räumen.

Das gefällt:

Flaches, exclusives Gehäuse in attraktivem weiß, black + silver oder Nußbaum hell matt. Bei der Vielzahl der Regelmöglichkeiten dominiert die Ordnung. Übersichtlichkeit und leichte Bedienung stehen an erster Stelle. Langstrecken-Flachbahnregler und leichttrastende Tasten demonstrieren das genauso, wie die großzügige Dezimalskala.

Das überzeugt:

2 × 35 Watt Nennausgangsleistung (2 × 60 Watt Musikausgangsleistung). Klirrfaktor $\leq 0,2\%$. Volltransistorisiert. 9 integrierte Schaltungen mit 281 Halbleiterfunktionen. Übertragungsbereich von 20 ... 20 000 Hz. Einstellbare Stereoautomatik. Insgesamt 6 Lautsprecheranschlüsse bieten eine Vielzahl von Schaltungsmöglichkeiten. 7 UKW-Stationstasten speichern die gewählten Sender auf Abruf. Bei der exakten Programmierung

helfen die griffgerechten Regler, eine große beleuchtete Abstimm-anzeige und die abschaltbare UKW-Abstimmautomatik (AFC). Die Umschaltung zwischen UKW, KW, MW, LW, TA und TB erfolgt durch einen einzigen Wahlschalter mit Leuchtanzeige. Mit Langstrecken-Flachbahnreglern werden Lautstärke, Balance, Höhen und Tiefen geregelt. Alle übrigen Funktionen besorgen leicht-trastende Tasten. Für individuelles Hören befinden sich an der Front zwei Kopfhörer-Anschlüsse mit



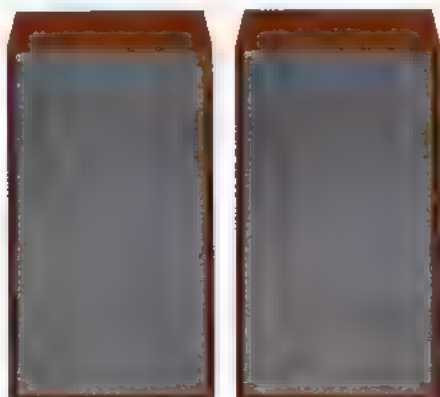
**in einem.
Mit dem HiFi 4000 ist das alles kein Problem.**

automatischer Lautsprecher-
abschaltung. Und die einstellbare
UKW-Stillabstimmautomatik
unterdrückt das Rauschen
zwischen den Sendern.
VDE-geprüft.
Maße (B/H/T): 61,8 × 11,8 × 30 cm.
Technische Charakteristik
Seite 19.





**Beim HiFi 3000 ist das gute Design genauso
wie die**



Passend zum HiFi-Receiver
HiFi 3000: die HiFi-
Lautsprecherboxen LB 50.
Technische Daten
Zwei-Wege-System.
30 Watt Nennbelastbarkeit.
50 Watt Musikbelastbarkeit.
Übertragungsbereich:
45 ... 20 000 Hz.
Gehäusefarbe: nußbaum.
Maße (B/H/T):
27 x 47 x 19,5 cm.

Das gefällt:
Regalgerecht flaches Gehäuse
in Nußbaum hell matt, weiß
oder anthrazit.
Front in metallic abgesetzt.
Abgerundete Frontkonturen.
Griffgerechte und übersichtlich
angeordnete Bedienungselemente.



selbstverständlich ausgezeichnete Technik.

Das überzeugt:

2 × 22 Watt Nennausgangsleistung (2 × 40 Watt Musikausgangsleistung). Klirrfaktor $\leq 0,5\%$. Volltransistorisiert. 6 integrierte Schaltungen mit 238 Halbleiterfunktionen. Übertragungsbereich 20 ... 20 000 Hz. 4 Wellenbereiche: UKW, LW, MW, KW. AM/FM-Abstimmung mit einem Regler. 5 UKW-Stationstasten. Abschaltbare UKW-Abstimmung (AFC). Eine UKW-Stationstaste dient gleichzeitig als

AFC-Drehschalter. Optimale Sendereinstellung durch feldstärkeabhängiges Anzeige-Instrument. Große beleuchtete Dezimalskala. Einstellbare automatische Stillabstimmung. Mit 4 Flachbahnreglern lassen sich Lautstärke, Balance, Höhen und Tiefen stufenlos einstellen. Leicht bedienbare Tasten für Mono, TA, TB

und Bereichswahl. Automatische Umschaltung Mono/Stereo. Stereo-Leuchtanzeige. Eingebauter, zuschaltbarer Entzerrer-Vorverstärker. Anschlüsse für TA und TB. TA-Anschluß wahlweise für Magnet- und Kristallsystem umschaltbar. 2 Lautsprecher-Ausgänge. Kopfhörer-Anschluß nach DIN 45 327. VDE-geprüft. Maße (B/H/T): 55,5 × 12 × 27 cm. Technische Charakteristik Seite 19.



Wer ein kompaktes Steuergerät will, Und die bekommen Sie

Das gefällt:

Platzsparender Receiver in regalgerechter Flachbauweise, mit abgerundeten Konturen und zweifarbig abgestimmter Frontgestaltung. Gehäusefarbe: weiß oder nußbaum. Dazu die entsprechenden Boxen. Die Regler des ST 2000 verraten bereits vor dem Einschalten, wie das Gerät gerade eingestellt ist. So kann es zum Beispiel nicht vorkommen, daß ein Sender auf Anhieb in voller Lautstärke „losbrüllt“.

Das überzeugt:

2×15 Watt Nennausgangsleistung (2×20 Watt Musikausgangsleistung). Volltransistorisiert. 5 integrierte Schaltungen, 16 Transistoren. Übertragungsbereich 30 . . . 15 000 Hz. Wellenbereiche: UKW, MW, LW, KW—gespreiztes 41-49-m-Band. Eingebauter

Stereo-Decoder. Stereo-Leuchtanzeige. Abstimmmanzeige-Instrument für AM/FM. Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC). Beleuchtete Dezimalskala. Getrennte AM/FM-Abstimmung. Drucktasten für AFC, Mono, TA, Ein/Aus und Bereichswahl. Drehregler für Lautstärke, Balance, Diskant (Höhen) und Baß (Tiefen). Dipolantenne für UKW und KW. Ferritantenne für MW und LW. Anschlüsse für TA/TB. 2 Lautsprecher-Anschlüsse. Maße (B/H/T): 49×11×20 cm.



**der möchte auch die passenden Boxen dazu.
beim ST 2000 gleich mit.**

Die passenden Boxen LB 20 (im Lieferumfang): 15 Watt Nennbelastbarkeit (30 Watt Musikbelastbarkeit). Akustisch gedämpft. Bestückung: 1 Tiefton- und 1 Hochtonlautsprecher. Übertragungsbereich 48 ... 20 000 Hz. Festmontiertes Anschlußkabel, 5 m lang. Maße (B/H/T): 24,5 x 19,2 x 10,5 cm. Technische Charakteristik Seite 19.





Rundfunk-Koffergeräte werden für „mobiles“ Hören gebaut. Darum sollten Sie eine robuste Technik und ein zweckmäßiges, solides Gehäuse besitzen. So wie der RP 50.

Das gefällt:

Stabiles Kunststoffgehäuse in anthrazit mit metallic Seitenwangen. Die Bedienungselemente sind so angeordnet, daß sie mit der Gehäuseoberfläche abschließen. Sie sind damit gegen Stöße, Beschädigungen und ungewolltes Verstellen geschützt.

Das überzeugt:

Volltransistorisierte Technik. Musikausgangsleistung 1,4 Watt. Wellenbereiche: UKW, MW, LW, KW. Luxemburg-Taste — nur ein leichter Tastendruck — und

sofort ist Europas beliebtester Musiksender „Radio Luxemburg“ zu hören (quarzstabilisiert). Beim Einstellen der anderen Sender hilft die große Dezimal-Merkskala und die UKW-Scharfabstimmung. Betrieb mit 6 Babyzellen à 1,5 Volt oder eingebautem Netzteil. Elektronische Umschaltung von Batterie- auf Netzbetrieb. Anschlüsse für Ohrhörer/Zweitlautsprecher und Tonbandgerät/Plattenspieler.

Maße (B/H/T): 27 × 15,3 × 7,6 cm.



Die Bedienungselemente des RP 50 sind so angeordnet, daß sie mit der Gehäuseoberfläche abschließen.

Technische Charakteristik Stereo- und HiFi-Stereo-Receiver.

| | HiFi 4000 | HiFi 3000 | ST 2000 |
|--|-----------------------|-----------------------|----------------|
| Entspricht der HiFi-Norm DIN 45 500 | x | x | - |
| Transistoren / Dioden / Gleichrichter | 33 / 22 / 2 | 23 / 7 / 2 | 16 / 9 / 3 |
| Integrierte Schaltungen / mit Halbleiterfunktionen | 9 / 281 | 6 / 238 | 5 |
| Wellenbereiche UKW / MW / LW / KW | x | x | x |
| UKW-Stationstasten | 7 | 5 | - |
| UKW-Scharfabstimmung | x | x | x |
| Feldstärkeabhängiges Abstimmanzeig-Instrument | x | x | x |
| Einstellbare Stillabstimmautomatik | x | x | - |
| Einstellbare Stereoautomatik | x | - | - |
| FM-Eingangsempfindlichkeit | 2 μ V | 2,4 μ V | 2,4 μ V |
| Nenneingangsspannung für TA-Magnet | 2 mV / 47 k | 3 mV / 47 k | - |
| Nenneingangsspannung für TA-Kristall | 260 mV / 470 k | 220 mV / 600 k | 260 mV / 470 k |
| Nenneingangsspannung für TB | 260 mV / 470 k | 220 mV / 600 k | 260 mV / 470 k |
| Übersprechdämpfung (zwischen den Eingängen) | ≥ 80 dB (10 kHz) | ≥ 58 dB (10 kHz) | - |
| Fremdspannungsabstand nach DIN 45 500 Bl. 6 | ≥ 61 dB | ≥ 53 dB | - |
| Eingebauter Entzerrer-Vorverstärker | x | x | - |
| Anschlüsse TA / TB | 2 | 2 | 2 |
| Anschlüsse Kopfhörer | 2 | 1 | - |
| Nennausgangsleistung (Watt) | 2 x 35 | 2 x 22 | 2 x 15 |
| Musikausgangsleistung (Watt) | 2 x 60 | 2 x 40 | 2 x 20 |
| 2-Raum-Stereobetrieb schaltbar | x | - | - |
| Quadro-Raumklang schaltbar | x | - | - |
| Klirrfaktor nach DIN 45 500 | $\leq 0,2$ % | $\leq 0,5$ % | - |
| Übertragungsbereich $\pm 1,5$ dB (Hz) | 20 ... 20 000* | 20 ... 20 000 | 30 ... 15 000 |
| Lautsprecher-Anschlüsse | 6 | 2 | 1 |

* bei TA / TB und gedrückter Lineartaste bis 100 000 Hz

IMPERIAL
Fernseh und Rundfunk GmbH
Max-von-Laue-Straße 27
3005 Hemmingen 1
Tel.: (0511) 424051 Telex: 09 22 282

Mit diesem Prospekt haben wir Ihnen umfassend all das erläutert, was zur IMPERIAL-Unterhaltungselektronik zu sagen ist: die Bedeutung der Gestaltungslinie Design Aktuell. Das Geräteprogramm des Jahres. Aber natürlich kann ein

Prospekt nicht alle Fragen komplett beantworten. Sprechen Sie deshalb morgen mit einem Fachmann. Lassen Sie sich IMPERIAL-Geräte im Design Aktuell unverbindlich vorführen. Ihr IMPERIAL-Fachhändler berät Sie gern.

Bei der Gehäusebezeichnung „Farbe: nußbaum“ handelt es sich um nußbaumfarbene Prägefolie, bei der Bezeichnung „Nußbaum hell matt“ um echtes Nußbaum-Furnier.

Technische Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten.
 Printed in the Federal Republic of Germany.

Es gibt genug Gründe, sich dem Fachgeschäft anzuvertrauen.

Intensive fachliche Beratung.

Produkte der Unterhaltungselektronik sind hochtechnische Geräte, die über Jahre hinaus Freude bereiten sollen. Ein Kauf will deshalb genau überlegt sein. Dabei hilft Ihnen der Fachhändler. Er verfügt über die nötige Kenntnis und Erfahrung, um das für Sie Richtige aus dem vielfältigen Angebot auszuwählen. Um Vorteile aufzuzeigen und Vergleiche zu ziehen. Bei der Beratung durch den Fachhändler, können Sie sicher sein, ein Gerät zu erhalten, das ganz auf Ihre Bedürfnisse abgestimmt ist.



Sicherheit durch die Garantie-Urkunde.

Die Garantie-Urkunde ist genauso wichtig wie der Kaufvertrag. Sie gibt Ihnen Sicherheit. Denn in ihr steht, welche Garantie-Leistungen gewährt werden.

**Außerdem:
Jetzt mit 3 Jahren
Garantie auf die
Inline-Farbbildröhre
(siehe Seite 2).**

Sorgfältiger Kundendienst bei Lieferung.

Aber auch nach dem Kauf steht der Fachhändler Ihnen mit einem zuverlässigen Kundendienst zur Seite. Dann nämlich, wenn es darum geht, das erworbene Gerät in der eigenen Wohnung optimal aufzustellen oder Arbeiten auszuführen, die fachkundige Hände erfordern.

Zuverlässiger Service.

Wenn man sich vorstellt, daß ein Produkt der Unterhaltungselektronik ein hochentwickeltes Gerät ist, das aus einer Vielzahl von Einzelteilen besteht, die voneinander abhängig sind und hundertprozentig funktionieren müssen, dann versteht man, wie wichtig ein zuverlässiger Service ist. Und hier liegt die Stärke des Fachhändlers. Denn er verfügt über Fachkräfte, die mit diesen Produkten bestens vertraut sind. In seinen Werkstätten stehen moderne technische Anlagen, mit denen Ihre Geräte schnell und kostengünstig gewartet werden.

IMPERIAL

Ihr Fachhändler:

Bestell-Nr. IFR 1000-76